

**Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Волосовская детская школа искусств им Н. К. Рериха»**

**«РАСМОТРЕН»**

**На заседании педагогического совета**

**От «30» августа 2024 г**

**Протокол № 4**

**«УТВЕРЖДЕН»**

**Приказом директора**

**«ВДШИ им. Н. К. Рериха»**

**№ 218 от «30» августа 2024 г**

**План работы методического совета  
На 2024-2025 учебный год**

Методическая работа в школе искусств – это целостная система, основанная на достижениях передового педагогического опыта, на конкретном анализе учебно-воспитательной деятельности школы и является ростом уровня педагогического мастерства, оказание действенной помощи педагогам в улучшении организации обучения и воспитания, повышении теоретического уровня преподавателей и руководства школы.

Важнейшим средством повышения педагогического мастерства преподавателей, связывающим в единое целое всю систему работы школы, является методическая тема года: **«Создание мотивационной среды для повышения качества образования в МОУ ДО «ВДШИ им.Н.К.Рериха».**

**Цель:**

Создание единого образовательного пространства, обеспечивающего совместное решение педагогических задач, мотивирования участников образовательных отношений, повышения профессиональной компетенции преподавателей и качества образования в условиях обновления содержания образования, внедрение дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств в процесс обучения детей

**Задачи:**

- повышение педагогического мастерства, распространение, обобщение и внедрение передового педагогического опыта,
- обеспечение качественных изменений в организации и содержании методической работы Школы,
- предоставление каждому участнику образовательного процесса возможности самоутвердиться в наиболее значимых для него сферах и направлениях, обеспечение личностного роста,
- создание банка образовательных программ, размещение его на сайте для распространения инновационного и обобщения педагогического опыта преподавателей;
- осуществление повышения квалификации преподавателей,
- организация профессиональной ориентации обучающихся;
- создание условий для раскрытия способностей и творческого потенциала обучающихся,
- консультирование педагогических работников, оказание им информационно-методической поддержки по актуальным вопросам образования;
- содействие в организации и проведении процедуры аттестации педагогических работников.

### **Ведущие аспекты методической работы:**

Методическая работа преподавателей всех структурных подразделений будет направлена на создание единого образовательного пространства, обеспечивающего совместное решение педагогических задач, мотивирования участников образовательных отношений, повышения профессиональной компетенции преподавателей, повышения качества и эффективности образовательного процесса, внедрение дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств в процесс обучения детей, создание оптимальных условий для получения обучающимися образования в области искусств, удовлетворение потребности детей в занятиях по интересам, формирование всесторонне развитой, социально-активной личности, обеспечение высокого уровня подготовки участников городских, региональных, областных, всероссийских и международных конкурсов и фестивалей.

### **Структура методической работы школы:**

- Педагогический совет;
- Методический совет;
- Методические объединения.

### **Формы методической работы:**

|                      |   |
|----------------------|---|
| Коллективные формы   | Педагогический совет<br>Методический совет<br>Методические объединения<br>Семинар<br>Практикум<br>Мастер-классы<br>Открытые уроки<br>Творческие группы<br>Творческие отчеты<br>Внеклассные мероприятия по предмету<br>Аттестация педагогических кадров<br>Курсовая подготовка |
| Индивидуальные формы | Самообразование<br>Разработка творческой темы<br>Взаимопосещение уроков<br>Самоанализ<br>Наставничество<br>Консультации<br>Посещение уроков администрацией<br>Анализ уроков   |

### **Работа методического совета (МС)**

### **Приоритетные направления:**

- повышение педагогической, методологической компетенции педагогов;
- стимулирование творческого самовыражения, раскрытия профессионального потенциала педагогов;
- разработка учебных материалов, методических рекомендаций, соответствующих запросам педагогов.

### **Темы заседаний МС школы:**

- Планирование методической работы на 2024-2025 учебный год;
- Обсуждение и утверждение учебных программ и иных учебно-методических материалов по всем дисциплинам учебного плана;
  - обсуждение и утверждение плана работы структурных подразделений, индивидуальных и календарно-тематических планов, программ выпускников;
  - методические, практические и воспитательные аспекты учебного процесса;
  - внедрение и корректировка дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств в практику работы МОУ ДО «Волосовская детская школа искусств им. Н. К. Рериха»
  - диагностика и анализ результативности освоения дополнительных общеобразовательных программ по классам, предметам, персональным достижениям обучающихся, мониторинг и анализ промежуточной и итоговой аттестации: экзаменов, академических концертов и прослушиваний, контрольных уроков, просмотров, зачетов;
  - самореализация обучающихся в условиях конкурсной и концертно-просветительской деятельности школы;
  - проведение и анализ мастер-классов;
  - пути совершенствования педагогического и исполнительского мастерства педагогических работников в системе непрерывного образования и самообразования, обобщение, структурирование и распространение педагогического опыта
- Анализ проделанной методической работы за год, подготовка проекта работы на 2024-2025 учебный год.

| <b>№</b> | <b>Мероприятия</b>   | <b>Сроки</b>     |
|----------|--|------------------|
| 1        | Утверждение плана работы на 2024-2025 учебный год.   | Август           |
| 2        | Помощь составления расписания для преподавателей   | Август, сентябрь |
| 3        | Осуществление методического обеспечения образовательного процесса в соответствии с образовательными программами. | В течение года   |
| 4        | Формирование банка образовательных программ: дополнительных предпрофессиональных                                 | Сентябрь         |

|    |  |                |
|----|--|----------------|
|    | общеобразовательных программ и дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств, на 2024-2025 учебный год.   |                |
| 5  | Изучение нормативной и методической документации по вопросам образования и обучения, связанной с регламентацией образовательной деятельности обучающихся по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств. | В течение года |
| 6  | Проведение и анализ открытых уроков на 2024-2025 учебный год.  | В течение года |
| 7  | Организация и участие педагогами в круглых столах посвященным актуальным проблемам дополнительного образования и их решению  | В течение года |
| 8  | Мониторинг и анализ результатов промежуточной аттестации: академических концертов, контрольных уроков, прослушиваний выпускников, просмотров.  | В течение года |
| 9  | Анализ состояния и результативности методической работы.   | В течение года |
| 10 | Курсы повышения квалификации преподавателей, работников.   | В течение года |
| 11 | Обновление сайта школы   | В течение года |
| 12 | Участие в конкурсах, научно-практических конференциях  | В течение года |
| 13 | Разработка плана работы на 2025-2026 учебный год.  | Май            |

### **Работа методических объединений (МО)**

Методическое объединение является основным структурным подразделением методической службы ДШИ, осуществляющим проведение образовательной, методической и внеклассной работы по одному или нескольким родственным учебным предметам.

Методическое объединение как структурное подразделение образовательного учреждения создается для решения определенной части задач:

- удовлетворение потребностей обучающихся, в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии;
- организация и проведение учебно - воспитательной и методической работы;
- обеспечение методического уровня проведения различных видов занятий;
- повышение профессиональной квалификации педагогов;
- выявление, обобщение и распространение положительного педагогического опыта творчески работающих педагогов;
- организация и проведение работы по профессиональной ориентации выпускников и подготовка их к поступлению в профильные учебные заведения.

### **Основные направления работы МО**

- определение целей, задач и направлений работы на учебный год;
- взаимосвязь с другими методическими объединениями;
- повышения квалификации;
- диагностирование качества знаний учащихся;
- участие в творческих конкурсах;
- диагностирование уровня подготовленности преподавателя к аттестации;
- работа над единой методической темой;
- работа по темам самообразования;
- взаимопосещение уроков и их анализ;
- изучение новинок научно-методической литературы;
- обмен опытом по различным вопросам воспитания и обучения;
- подготовка контрольных требований для обучающихся;
- подготовка и проведение конкурсов;
- участие обучающихся и преподавателей в конкурсах различного уровня;
- анализ результативности деятельности МО за учебный год.

#### **Выступления с методическими сообщениями преподавателей на МО**

| <b>№</b> | <b>Примерная тематика методических сообщений</b>   | <b>Период</b>      | <b>Преподаватель</b> |
|----------|--|--------------------|----------------------|
| 1        | Стратегии преподавания предмета «История искусств» в контексте идеологического противостояния в мире и ситуации «отменены русской культуры»  | Первая четверть    | Артамонова О.В.,     |
| 2        | Интегрирование мастер-классов в образовательный процесс для привлечения новых обучающихся в «ВДШИ им.Н.К.Рериха».  | Вторая четверть    | Дмитриева А.А.       |
| 5        | Подготовка обучающихся к конкурсам по вокалу.  | Первая четверть    | Войталюк Е.Н..       |
| 6        | Организация досуговой деятельности с обучающимися в каникулярный период.   | Третья четверть    | Осипова Д.А.         |
| 7        | Подготовка обучающихся к конкурсам по ИЗО  | Четвертая четверть | Плотникова И.Н.      |
| 8        | Подготовка и выступление на конкурсах профессионального мастерства   | Третья четверть    | Рамазанов М.Р.       |
| 9        | «Независимая оценка качества условий осуществления образовательной деятельности, осуществляемой МОУ ДО «ВДШИ им.Н.К.Рериха», «Регистрация обучающихся на портале госуслуг <a href="https://www.gosuslugi.ru">https://www.gosuslugi.ru</a> ». | Первая четверть    | Попсуева Н.Н.        |
| 10       | «О порядке предоставления государственных и муниципальных услуг в  | Вторая четверть    | Попсуева Н.Н.        |

|    |  |                    |               |
|----|--|--------------------|---------------|
|    | электронном виде», «Практические занятия по работе с сайтом www.bus.gov.ru»  |                    |               |
| 11 | Результаты мониторинга отзывов на сайте «bus.gov.ru», Планы по устранению недостатков, выявленных в ходе независимой оценки качества условий осуществления образовательной деятельности, осуществляемой ОО | Четвертая четверть | Попсуева Н.Н. |
| 12 | Эффективные формы взаимодействия с родителями  | Третья четверть    | Соосаар Н.К.  |

### **Работа педагогов над темами самообразования**

Для организации дифференцированной работы с педагогическими кадрами в школе организована работа по самосовершенствованию педагогического мастерства через индивидуальную тему по самообразованию. У каждого преподавателя определена индивидуальная методическая тема по самообразованию, которая анализируется через участие педагогов в работе МО, педсоветов, семинаров, практикумов.

Индивидуальное самообразование преподавателей осуществляется на основе собственных планов работы преподавателя. Планы предусматривают: подбор литературы, затрату времени на изучение проблем, знакомство с практическим опытом. Результатом самообразования также являются открытые уроки, доклады, выступления перед коллегами, на совещаниях МО, педсоветах, семинарах.

| <b>№</b> | <b>Тематика</b>   | <b>Преподаватель</b> |
|----------|---|----------------------|
| 1.       | Повышение мотивации к занятиям ИЗО у младших подростков   | Васильева Е.Л.       |
| 2.       | Формирование у учащихся навыков работы над станковой композицией  | Нестерова Ю.П.       |
| 3.       | Значение света в живописи   | Рамазанов М.Р.       |
| 4.       | Использование нетрадиционных смешанных техник на уроках изобразительного искусства в сфере дополнительного образования. | Плотникова И.Н.      |
| 5.       | «Осуществление принципа дифференцированного подхода на уроках живописи»   | Шевченко М.С.        |
| 6.       | «Роль набросков и зарисовок в развитии свободы в рисовании» предмет «Рисунок»   | Александрова А.А.    |
| 7.       | Психология подростка и проблемы преподавания предмета «История искусств»  | Артамонова О.В.      |
| 8.       | Особенности преподавания декоративно-прикладного искусства в группах детей с ОВЗ  | Парфенова Е.Ю.       |
| 9.       | Важность музыкальной грамоты в жизни танцора  | Рогозина И.В.        |
| 10.      | Важность хореографии в сценических постановках  | Осипова Д.А.         |

|     |  |                   |
|-----|--|-------------------|
| 11. | Специфика подбора репертуара для постановочной работы  | Ярвиц В.Г.        |
| 12. | Сохранение благоприятного психологического климата на занятиях хореографией  | Соосаар Н.К.      |
| 13. | Принципы расслабленной игры на инструменте   | Максин И.Н.       |
| 14. | Формирование у учащихся эстетического вкуса, развитие исполнительской техники и эмоциональной отзывчивости через изучение материала. | Байрамова Г.М.    |
| 15. | Музыкальная психология   | Фоминкая И.В.     |
| 16. | Развитие навыков чтения с листа в классе фортепиано  | Новосельцева Н.М. |
| 17. | Повышение эффективности образовательной деятельности через применение современных технологий   | Землянкина Н.Я.   |
| 18. | Современные тенденции исполнительской техники игры на ударных инструментах   | Жукова Е.Н.       |

### **Курсы повышения квалификации**

Важным направлением методической работы и администрации школы является постоянное совершенствование педагогического мастерства педагогических кадров через курсовую систему повышения квалификации на базе областных КПК и стимулирование педагогов школы к аттестации.

В соответствии с плановыми показателями (ПК) руководителя и педагогического коллектива МОУ ДО «Волосовской детской школы искусств им Н. К. Рериха» на 2023-2024 учебный год запланировано прохождение курсов повышения квалификации у следующих преподавателей и сотрудников:

1. Артамонова О.В.
2. Гаврилова Л.Г.
3. Максин И.Н.
4. Пчелинская Н.Е.
5. Симоненко Г.В.
6. Соосаар Н.К.
7. Чудова Л.В.
8. Парфенова Е.Ю.
9. Шевченко М.С.
10. Хисамова С.Ю.

### **Семинары, мастер-классы, региональные конкурсы**

Одним из лавным направлением методической работы планируется проведение для педагогов круглые столы, посвященные актуальным проблемам дополнительного

образования и их решению. Примерный период работы – первая четверть 2024-2025 учебного года.

Одним из направлений работы в 2024-2025 учебном году планируется работа по взаимодействию с организациями дошкольного образования для привлечения контингента поступающих детей на преправильные образовательные программы и на платные услуги. В рамках этого направления работы планируется проведение для детей концертов, экскурсий и мастер-классов. Примерный период работы в данном направлении – первая четверть 2024-2025 учебного года.

Также планируется организация мастер-классов для детей, поступивших в детский оздоровительный летний лагерь (ДОЛ), на базе МОУ ДО «ВДШИ им.Н.К.Рериха». Период реализации – июнь 2025 года.

В рамках работы ДОЛ для преподавателей общеобразовательных организаций и организаций дошкольного образования Волосовского района, реализующих на базах своих организаций детские летние оздоровительные лагеря дневного пребывания, планируется организация семинаров по ИЗО и ДПИ. Период реализации – май, июнь 2025 года.

В рамках просветительской деятельности и обмена опытом планируется организация круглых столов с преподавателями музыки и ИЗО общеобразовательных школ Волосовского района. Период реализации – в течение 2024- 2025 учебного года.

Участие педагогов в районных, региональных и по возможности всероссийских конкурсах профессионального мастерства и методических разработок планируется по мере объявления приема заявок на данные мероприятия.

### **Инновационная работа**

Инновационная работа в ДШИ направлена на всестороннее повышение профессионального мастерства каждого педагога, на обогащение и развитие творческого потенциала коллектива в целом.

Виды инновационной работы:

- Разработка новых локальных актов;
- Разработка новых образовательных программ;
- Совершенствование разработанных учебных программ;
- Разработка и публикация методических разработок;
- Применение в учебном процессе инновационных методов и форм обучения: интегрированные занятия, проведение внеклассных воспитательных мероприятий с привлечением новейших информационных средств обучения: создание видеофильмов, слайд-шоу, использование в работе преподавателей Интернет-ресурсов, информационных технологий, разработка и совершенствование сайта школы.

## График проведения открытых уроков

На 2024-2025 учебный год

| №  | Тема открытого урока   | Период             | Ответственные   |
|--|--|--------------------|-----------------|
| <b><i>Методическое объединение преподавателей эстетического развития</i></b>     |  |                    |                 |
| 1.   | Освоение программы обучающихся 3-5 классов   | Декабрь            | Рогозина И. В.  |
| 2.   | Воображение – инструмент актера; Сценическое внимание. Объекты сценического внимания (Основы актерского мастерства), | Декабрь            | Осипова Д. А.   |
| 3.   | Развитие координации. Проучивание положения рук.   | Декабрь            | Соосаар Н.К.    |
| 4.   | Работа над выразительностью исполнения танцевальных комбинаций   | Декабрь            | Ярвиц В.Г.      |
| <b><i>Методическое объединение преподавателей изобразительного искусства</i></b> |  |                    |                 |
| 1.   | Портрет скульптурный Рим   | Январь<br>2025 г.  | Артамонова О.В. |
| 2.   | Композиция в станковой графике (пред.Композиция)   | Март 2025 г.       | Рамазанов М.Р.  |
| 3.   | Композиция в рисунке (Предм. рисунок)  | Февраль<br>2025г.  | Шевченко М.С.   |
| 4.   | Зарисовки к пленэрной практике (предм. рисунок)  | апреля<br>2025 г.  | Нестерова Ю.П.  |
| 5.   | Композиция в рисунке (предм. рисунок)  | октябрь<br>2024 г. | Плотникова И.Н. |
| 6.   | Изготовление магнита на тему : «Времена года» (предм. Лепка)   | декабрь<br>2024 г. | Васильева Е.Л.  |
| 7.   | (Предм. Лепка) Изразец   | февраль            | Александрова    |
| 8.   | Первобытное искусство (предм. керамика)  | Октябрь<br>2024    | Дмитриева А.А.  |
| 9.   | Работа в ограниченной палитре (пред. Цветоведение)   | Апрель<br>2025     | Парфенова Е.Ю.  |
| 10.  | Простой учебный натюрморт(предм.живопись)  | Январь<br>2025     | Гоголева С.Н.   |
| 11.  | Фотосъемка портрета в классе с искусственным освещением.   | Январь 2025        | Яковлева Ю.С.   |
| <b><i>Методическое объединение преподавателей музыкального искусства</i></b>     |  |                    |                 |
| 1.   | Подготовка к конкурсу ансамблей  | Декабрь            | Фоминская И.В.  |
| 2.   | Развитие вокально-хоровых навыков и творческой свободы на уроке хора с учащимися 1 класса                            | Сентябрь           | Жукова Е.Н.     |
| 3.   | Развитие вокально-хоровых навыков младшего хора в процессе работы над музыкальным произведением                      | Февраль            | Войталюк Е.Н.   |
| 4.   | Работа над двухголосием  | Март               | Бяльская И.В.   |
| 5.   | Работа над полифонией в старших классах  | Март               | Раков В.С.      |
| 6.   | Работа над гаммами в классе фортепиано, младшие классы   | Февраль            | Землянкина Н.Я. |

|     |   |         |                 |
|-----|---|---------|-----------------|
| 7.  | Работа над посадкой и постановкой аппарата у младших классов          | Апрель  | Максин И.Н.     |
| 8.  | Начальный этап работы над музыкальным произведением в младших классах | Март    | Землянкина Н.Я. |
| 9.  | Работа над произведением в старшем классе скрипки                     | Март    | Чудова Л.В.     |
| 10. | Работа над произведением в классе фортепиано                          | Февраль | Байрамова Г.М.  |
| 11. | Охрана детского голоса. Снятие мышечных зажимов.                      | Ноябрь  | Пчелинская Н.Е. |



**График взаимопосещений**  
**Методическое объединение преподавателей эстетического развития**

| Кто<br>посещает<br><br>Кого<br>посещают | Рогозина<br>И. В. | Осипова Д.<br>А. | Соосаар<br>Н.К. | Ярвиц В.Г. |
|---|-------------------|------------------|-----------------|------------|
| Рогозина И.<br>В.                       |                   |                  | Февраль         |            |
| Осипова Д. А.                           |                   |                  |                 | Февраль    |
| Соосаар Н.К.                            | Февраль           |                  |                 |            |
| Ярвиц В.Г.                              |                   | Февраль          |                 |            |



